



Van goed idee tot gouden sieraad

In hun sfeervolle atelier in hartje Rijswijk toveren de partners van Goudsmidatelier Tafel van Goud persoonlijke verhalen om in de mooiste gouden sieraden. “Toen we hieraan begonnen, waren we ons er niet van bewust dat we zo persoonlijk met mensen zouden werken.”

“Achter elk sieraad dat we hier maken, zit een verhaal”, vertelt sieradenontwerper Lou van Rossum. “Zo kwam hier een jonge vrouw binnen met een ring met een enorme rookkwarts van bijna vier bij vier centimeter, die was van haar oma geweest. Het oorspronkelijke montuur was echter geen goud en bovendien was het ontwerp tamelijk gedateerd. Ze had fijne herinneringen aan haar oma en wilde dolgraag met de bestaande ring iets moois laten maken. We hebben wel acht schetsen gemaakt voor een nieuw montuur; een open variant, art deco, afgeslankt, enzovoort. Uiteindelijk werd het een combinatie van enkele varianten. Nu draagt deze vrouw een prachtige, nieuwe ring die uniek is en voor haar van grote waarde is.”

3D SCHETSEN

Goudsmid en diamantzetter Taco Nijman: “Vroeger werden alle tekeningen met de hand gemaakt. Hoewel nog veel ontwerpsschetsen handmatig worden getekend, gebeurt dat tegenwoordig ook met de computer. Het voordeel is dat je met 3D schetsen heel goed kunt tonen hoe het sieraad er uiteindelijk uit zal zien. Dat is prettig omdat veel mensen het lastig vinden om

zich daar een voorstelling van te maken. Bovendien kun je computerschetsen gemakkelijker aanpassen. Met een 3D printer kunnen – net als vroeger – wasmodellen worden gemaakt, waarna het ontwerp in goud wordt gegoten. Als de ring af is, rest nog het zetwerk van de edelstenen. Dat is een vak apart; er zijn tal van zetmethoden, zoals klassiek met pootjes of pavé. In alle gevallen geldt dat er in het goud gefreesd wordt met een klein boortje en de edelstenen er als het ware ingeklikt worden.”

PERSOONLIJKE HERINNERING

“Mooie dingen maken voor speciale gelegenheden, zoals een huwelijk, geboorte of een gedenkstuk voor een overleden geliefde, is wat we het liefste doen. Het allerleukste is om met ‘oud goud’ te werken, bijvoorbeeld met erfstukken. Die hebben vaak al een bijzondere waarde of persoonlijke lading. Veel mensen komen vrij voorzichtig binnen, omdat ze niet goed weten wat er mogelijk is. Het is leuk om mensen gaandeweg steeds enthousiaster te zien worden. Vaak is het moment waarop het sieraad af is zelfs emotioneel; mensen zijn dan echt ontroerd bij het zien van het eindresultaat. Het blijft toch een persoonlijke herinnering die we in een blijvend gouden juweel vatten.”



GOUDSMIDATELIER TAFEL VAN GOUD

Stadhoudersstraat 13, Rijswijk
T (070) 303 05 09
www.tafelvangoud.nl

Open op vrijdag en zaterdag
van 10 tot 17 uur