



LEEUWENDEEL



Wijkkrant van Wijkvereniging Leeuwendaal | Uitgave: juni 2010



- Van de Voorzitter ● Elk verhaal is een sieraad, elk sieraad is een verhaal ●
- Buurtborrel 2010 ● Groentjes ● Jong Talent ● Verkeersmaatjes ●
- en nog veel meer ●

ONDERNEMERS IN LEEUWENDAAL



Zelfstandig ondernemers borgen hun bestaanszekerheid door veelvuldig te netwerken, zowel in kringen van geestverwanten als samen met potentiële klanten. Meestal vergen dergelijke ontmoetingen de nodige reistijd. Met ongetwijfeld vele ondernemers onder haar bewoners biedt Leeuwendaal de unieke omstandigheid dat dit o zo noodzakelijke netwerken bij wijze van spreken om de hoek en dus in een verholen uurtje kan plaatsvinden... wellicht dat onderstaande kennismaking een dergelijke bijeenkomst wat dichterbij kan brengen.

Elk verhaal is een sieraad, elk sieraad is een verhaal

Je voelt je verguld aan de Tafel van Goud

Ondernemend, dat zijn ze zeker: Taco Nijman en Lou van Rossum. In de echt én in het vakmanschap verbonden. Bulkend van uiteenlopende talenten. Warm en vriendschappelijk, zo ervaar ik hun bejegening. Ik ontmoet ze in hun relatief kort geleden geopende atelier aan de Stadhoudersstraat 13. Gelukkig maar dat hun woonadres zich in Leeuwendaal bevindt, want anders had ik niet over hen kunnen schrijven. Welnu, hun verhalen zijn een goed boek waardig, dus dit artikel doet Lou en Taco schromelijk tekort. Twee woorden komen steeds weer bij mij op: Passie en Perfectie. Eenmaal rond hun Tafel van Goud gezeten weet je precies wat de uitdrukking 'de klant is koning' betekent.

Duurzaam schitterende verhalen

Nadat de tafel al snel vol ligt met het tot de verbeelding sprekende handwerk van goudsmid en diamantzetter Taco, trekt Lou het schetsboek uit de lade. Al bladerend laten ze zien hoe een sieraad tot leven komt. Zoals de ring voor het wiskundig begaafde meisje, dat zelf de graden van de hoeken leverde waarin het patroon getekend moest



worden. Of het art deco ontwerp van een ring, die zou ontstaan door bestaande sieraden van een overledene om te smelten. Lou en Taco zelf ontmoetten elkaar in een groep die tijdens vakanties hielp een Franse kerk te restaureren. In de dubbele trouwring van Lou - de buitenste glijdt losjes om de binnenste waardoor continu een licht rinkelend geluid hoorbaar is - is het patroon gegraveerd van het smeedijzeren hekwerk rond het kerkje. Alle herinnering wordt tastbaar gemaakt.



de tandartsboor gaat inderdaad op: het fijne slijp- en freeswerk vergt nagenoeg dezelfde gereedschappen en technieken. Taco vertelt trots over zijn freesbank, een stukje industrieel precisie-erfgoed dat tot op de 100-ste millimeter kan worden ingesteld. Met behulp van een andere draaibank heeft hij de nodige modificaties aangebracht om het gereed-

Beeldhouwen uit klantgedachten

Vaak ontbreekt het de klant aan de juiste bewoordingen om uit te leggen wat hij of zij zou willen – het is zelfs nog maar de vraag of die bedoeling echt helder is. Gelukkig beschikken Taco en Lou over de onschatbare kwaliteiten om met zo iemand in dialoog te gaan, om met zorg en aandacht te onderzoeken wat de vraag achter de vraag zou kunnen zijn, om samen een ontwerp te schetsen en om in goed overleg met een prototype op de proppen te komen... dat doorgaans alle verwachtingen overtreft: “Jaaaah, dat is precies wat ik bedoelde!” Taco en Lou verstaan de kunst een beeld te houwen uit de onuitgesproken gedachten van hun klant.

De precisie van het instrument, en zijn maker

Winkel of werkplaats? Het mooi (door hen zelf) opgeknapte pand is het allebei. De toonbank is werkbank en biedt de klant via een glazen wand zicht op het indrukwekkende instrumentarium. De associatie met

schap geheel tot het zijne te maken. Praat Taco over het zetten van een steen, dan ben je al snel onder de indruk van het gegeven dat hij – handmatig en op het oog – in elk pootje van de ring een V-groefje maakt dat precies de vorm van het diamantje volgt. Het steentje moet er dan worden ingeklikt, en als het goed is klemmen de pootjes net voldoende en niet te veel...



Maar als Lou vervolgens steentjes laat

zien ter grootte van een suikerkorreltje, dan lijkt het vak van diamantzetter nog vele malen moeilijker dan je al dacht. Wát een precisie. En wat een rust straalt Taco uit. Op (één van) de toppen van zijn ambacht bevindt zich de Code-ring van Brech (zie www.Brech.nl), die bestaat uit vijf losse ringetjes waarin op zodanige wijze een magneetstaafje is ingeperst, dat ze elkaar altijd in de juiste stand weten terug te vinden... waarna de naam van je geliefde zichtbaar wordt. Alleen al de gedachte dat je de aanvankelijk bredere ring naadloos in vijf dunne plakjes zaagt. De overtreffende trap in millimeterwerk!

Op eigen houtje...

De goudsmid werkt letterlijk op zijn eigen houtje (zie foto), een uitneembaar en dus meeneembaar stukje hout waarop hij zijn objecten bewerkt. Het eigen houtje kenmerkt de ondernemingszin van het duo, dat ondermeer een groothandel drijft in colliers, zodat de 'ketting' uit eigen kring geleverd kan worden en vooral dienstbaar is aan de hanger. De verbouwing van het pand deden ze compleet zelf en het resultaat is precies wat je van een ambachtelijk en toegankelijk atelier mag verwachten. Kijk zelf maar eens. Eigenzinnig is ook hun voorliefde voor 'kneusparels'. Eigenlijk missers in de ogen van hen die iets ronds zoeken, maar soms zo leuk gevormd dat er een eendje of sneeuwpopje van gemaakt kan worden. De Tafel van Goud maakt er met genoeg enige furore mee. Op eigen houtje misschien, maar geen 'Einzelgängers', die twee, want bij de opening werden er welgeteld 43 bloemstukken afgeleverd. Kennelijk een warm plekje verworven in het hart van de buurtgenoten.

De tafel is van goud, evenals de intentie

Lou bekleedde een mooie antieke tafel, achthoekig en met van die lades onder

het blad, aan de bovenzijde geheel met bladgoud. Aan die tafel, waar dus het gehele atelier zijn naam aan dankt, gebeurt het allemaal. Een replica, een paar maatjes kleiner stond bij mijn bezoek in de grondverf, en zal binnenkort de voorgevel sieren. Want goudsmid is toch vooral iets driedimensionaals, iets ruimtelijks.

De Tafel van Goud. Symbolischer - voor de reflectie die de klant ontvangt - kan bijna niet. Maar niet alleen de tafel van Lou en Taco is van goud. Hun harten zijn het ook; dat is continu merkbaar. Ze gunnen hun klant oprecht die schitterende herinnering. Als schrijver dezes heb ik dat aan den lijve ervaren, en eigenlijk ben ik al een beetje klant geworden. Ga eens bij deze twee mooie mensen aan de tafel zitten, en beleef het ook; dat gun ik u, beste lezer. Surf naar www.TafelvanGoud.nl of stap op vrijdag of zaterdag eens binnen aan de Stadhoudersstraat 13. En vertel Taco en Lou uw verhaal...

Dit alles met genoeg opgetekend door Cees Hoogendijk.

