

Ieder vak heeft zijn eigen bijzonderheden, ieder persoon zijn eigen kwaliteiten. Mensen midden in het leven en in onze regio geven hun mening. Over hun fascinaties, hun werk en over wat hen bindt aan dit specifieke deel van Nederland. Ze hebben een opvallend beroep of een uitzonderlijke hobby, maar het zijn daarnaast gewone mensen die net als zo velen Haaglanden als habitat hebben.

het vak

Een rubriek over gewone bijzondere mensen uit onze regio.



FOTOGRAFIE ARENDA OOMEN

Naam: Lou van Rossum

Leeftijd: 39 jaar

Eerste baan: Medewerker Deli bij AH (brood/kaas/vleeswaren)

Beroep: 3/5 manager NIAS (KNAW) en 2/5 sieradenontwerper
Goudsmidatelier Tafel van Goud

Woon/werkplaats: Rijswijk en Wassenaar

Burgerlijke staat: Getrouwd met Taco

Grootste overtuiging: Kan niet, bestaat niet: durf!

Tip voor de mensheid: Blijf nieuwsgierig, blijf leren, blijf ontwikkelen

Fotolocatie: Park Hofrust, Oud-Rijswijk

schoonheid. Het is geweldig dat ik nu een deeltijdbaan heb als manager bij een wetenschappelijk instituut, naast mijn werk in ons goudsmidatelier Tafel van Goud waar kunst, schoonheid en ambacht samen komen.

THUIS

Taco en ik wonen én werken samen. Ook thuis gaan de gesprekken soms over ons werk in het atelier en de mensen die we daar ontmoeten en de mooie dingen die we mogen maken. Thuis betekent echter ook na een dag werken lekker met de katten Bram en Brutus op de bank, gezellig met z'n viertjes genieten van elkaar, met een glas wijn of een mok warme chocomelk. Thuis betekent warmte.

DRUK DOEN

Tja. Druk doen of druk zijn? Druk is een hype. Bij mij is het een opmerking die al als kind in mijn rapporten staat. Ik ben een druk baasje, altijd bezig. In mijn hoofd met het maken van plannen dan wel met iets organiseren. Ik draai een meer-dan-fulltime werkweek. En daarnaast ben ik eigenlijk altijd wel bezig met een cursus - wijnproeven, golfen, kunstgeschiedenis - of het opknappen van ons huis of atelier, of met iets te organiseren. Vandaar ook die bewuste momenten van bezinning en balans.

VRJE TIJD

Ik heb een enorme drive en enthousiasme om dingen te regelen; de creatieve verbinder van mensen en wensen, dat ben ik ten voeten uit. Ik ben graag met anderen, maar kan ook goed alleen zijn en iets voor mijzelf doen. Ik houd van koken, eten, lezen, kunst, veilingen en musea. Ik kan helemaal opgaan in een mooi boek. Of genieten van een schuimbad met een magazine.

INSPIRATIE

Het leven inspireert mij enorm. Met alle mooie en minder mooie kanten ontwikkel ik mezelf verder en word ik geraakt. Door andere mensen, de natuur, de geschiedenis, de kunst. Ik heb niet één inspiratiebron of goeroe, ik ben een allesvreter met een sterk associatief brein. Ik vind inspiratie in kleine dagelijkse dingen. Maar ook een emotioneel moment aan de Tafel van Goud; mensen met prachtige, intieme verhalen die me raken en aanzetten tot het bedenken en maken van mooie dingen.

ETEN EN DRINKEN

Eten en drinken verbreedert en verbindt. Een grote droom is om ooit een Table d'hôtel te beginnen. In Frankrijk kan je - naast logeren in een Chambre d'Hôte - soms ook aanschuiven aan tafel bij het (boeren)gezin en andere gasten en mee-eten met de pot. Mijn eigen Table d'Or, eten aan tafel met een groep onbekende vrienden, dat is mijn droom.

BEZINNING

Bezinning betekent voor mij een moment van zelfreflectie en bewuste zelfzorg; zit ik nog op het goede spoor qua privé, werk, studie, ontwikkeling? Soms bouw ik bewust een moment voor bezinning in en ga ik een dagje alleen naar de sauna. Ook Tai Chi, yoga en mindfulness meditatie zijn momenten van bewuste bezinning om tot rust te komen in een hectisch bestaan met twee heel verschillende banen, thuis én een druk sociaal leven.

ONTWIKKELING

Naast creativiteit is ontwikkeling een rode draad door mijn bestaan. Begonnen op de MAVO en doorgegaan tot een MBA. Vervolgens werkte ik bij verschillende stichtingen voor managementpotentieel in de publieke sector met veel ruimte voor persoonlijke ontplooiing en het ontwikkelen van een authentieke managementstijl. Spannend, leerzaam en soms eng; ontwikkelen gaat nu eenmaal met vallen, opstaan en fouten maken. Veel over mezelf geleerd, over mijn interactie met anderen en mijn drijfveren. Die liggen in intellectuele uitdagingen en esthetiek, ofwel kennis en

